

## Ficha da disciplina

Ano letivo 2020/2021

### EXPRESSÃO DRAMÁTICA I

Nome da disciplina

### SEMESTRAL

Regime da disciplina (Anual/Semestral)

DOCENTES

JOANA AMARAL ESTRELA

Coordenador da Disciplina

Nome dos docentes
Joana Amaral Estrela

### Carga letiva

Nº semanas	Nº de Aulas quinzenais	Duração de cada tempo letivo	Número total de horas de trabalho (incluindo atendimento)
19	0.5	1h30	57

Correspondência de ETCs –

### Programa da Disciplina

1. Desbloquear tensões;
2. Consciência Corporal;
3. Guião de apresentação;
4. Comunicação não-verbal: postura, gesticulação das mãos, movimentação pelo espaço, expressão facial, simpatia, olhar;
5. Exercícios de Expressão Dramática e Improvisação;
6. Frente a câmara / digital (enquadramento da imagem, luz, fundo...).

## Objetivos da Disciplina

1. Disponibilizar o corpo (movimento, voz, palavra, emoção e pensamento) para uma consciência de si, estimulando a potência de criação de uma linguagem singular;
2. Diminuir a sensação de desconforto e de avaliação em público (como estranhar de forma amigável);
3. Gerir a ansiedade identificando os fatores e sinais de ansiedade que bloqueiam o raciocínio e dificultam a comunicação (a exposição como oportunidade de conhecimento e transformação);
4. O corpo como articulador de linguagem e sentido.

## Métodos de avaliação

Método	Ponderação na avaliação
Participação nas aulas (disponibilidade para a prática; conversa e discussão)	35%
Disponibilidade de autoanálise corporal e reflexão sobre si. Disponibilidade de observar e comentar crítica e construtivamente as performances dos colegas.	30%
Disponibilidade de aplicar os conteúdos abordados nos exercícios das aulas.	35%
<b>NOTAS IMPORTANTES:</b> 1. Esta unidade curricular dispõe unicamente de um tipo de avaliação, contínua; não haverá provas de frequência (em pós-laboral) ou finais (exame).	